

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Курской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Среднесольщанская средняя общеобразовательная школа»
Пристенского района Курской области

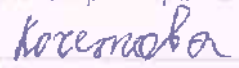
РАССМОТРЕНО

на заседании МО


Жирова И.В.
Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Кочетова И.А.
Протокол №1
от «27» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Завьялов С.А.
Приказ №1-64
от «02» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(П 6494960)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Озерова Наталья Валентиновна
учитель начальных классов

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- ◆ Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г (статьи 9, 14, 29, 32) в редакции от 1 сентября 2022 года;
- ◆ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ◆ ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- ◆ приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП ОО);
- ◆ Учебным планом МКОУ «Среднеольшанская СОШ» на 2024-2025 уч. год;
- ◆ Уставом МКОУ "Среднеольшанская СОШ;
- ◆ Основной образовательной программой МКОУ «Среднеольшанская СОШ»;
- ◆ Программой воспитания МКОУ «Среднеольшанская СОШ»;
- ◆ Авторской программой «Программы. Планирование учебного материала. Литературное чтение 1 класс» автор-составитель Климанова Л.Ф., М.: Просвещение 2023 г.
- ◆ Учебно-методическим комплектом.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,

культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование учебного предмета/учебного курса, учебного модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Контроль-ные работы	Практиче-ские работы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1.Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4			Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

					Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	
Итого по разделу		80				
Раздел 2.Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят»,«Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин«Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3			Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

					особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

Поурочное планирование учебного предмета/учебного курса, учебного модуля

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата изучения		Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План.	Факт.		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. Отрывок из произведения М.Пришвина "Моя родина"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Сравнение звуков по твёрдости- мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Знакомство со строчной и заглавной буквами А,а	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы].	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Буква ы, её функция в слоге- слиянии					
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов . Звук [у],буквы У,у	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н],[н']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с],[с']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к],[к']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов.Звуки [т],[т']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Слушание литературного произведения о природе. И.С.Соколов-Микитов "Русский лес"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов. Согласные звуки [л], [л']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р,р.Проведение звукового анализа слов. Согласные звуки [р], [р']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов.Согласные звуки [в], [в']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов.Звуки [й'э], ['э]	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	.Согласные звуки [п], [п']					
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м .Обобщение изученного о звуках и буквах	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З,з	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов.Согласные звуки [б], [б']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п].Слушание произведений о родной природе	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Слушание литературного произведения. Г.Сутеев "Дядя Миша"Чередование звонких и глухих согласных.	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д]- [т]	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Слушание литературного произведения. Г.Сутеев "Дядя Миша" Чтение текстов с изученными буквами	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	г. Проведение звукового анализа слов.Согласные звуки [г], [г']					
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов. Звук [ш]	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Слушание литературного произведения о животных. М.М.Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов. Звуки [й'о],[о]	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й,й	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	х					
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов. Звуки [й'у], [у]	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов. Согласный звук [ц]	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Слушание литературного произведения. Г. Сутеев "Ёлка"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Отработка техники чтения. В.В. Бианки	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	"Лесной Колобок -Колючий бок"					
63	Отработка техники чтения.В.Д. Берестов «Читалочка».	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Е. И. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского.Повторение изученного	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина "Первоучители словенские", "Первый букварь" В.Н.Крупина	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Осознанное чтение слов, предложений, чтение в соответствии со знаками препинания.Отрывок из сказки А.С.Пушкина	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Отработка техники чтения. Рассказы Л.Н.Толстого,К.Д.Ушинского	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Осознанное чтение слов, предложений в соответствии со знаками препинания.С.Я.Маршак "Угомон", "Дважды два"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Осознанное чтение слов, предложений в соответствии со знаками препинания.К. И. Чуковский «Телефон»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений.Интонация, знаки препинания. В. В. Бианки. «Первая охота»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Выразительное чтение на примере текстов С.В.	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Михалкова "Котята"					
75	Осознанное чтение сов, словосочетаний, предложений. Интонация, знаки препинания. К.И. Чуковский "Путаница"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Орфоэпическое чтение на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Осознанное чтение на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин "Теремок" и русская народная сказка "Рукавичка"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

99	Сравнение героев фольклорных и литературных сказок:сходство и различие. К.Д.Ушинский "Петух и собака"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Мир фантазий и чудес Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости,краткого изречения жизненных правил	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации: темп, сила голоса	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края.Любовь	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	к родине					
112	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Выделение главной мысли (идеи) произведения К.Д.Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Сказка М.Пляцковского "Помощник"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.Произведения о дружбе.	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И.Ермолаев «Лучший друг»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Произведения о детях. В.А. Осеевой «Три товарища».	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Произведения о детях. Е.А.Благикина"Подарок", В. Н. Орлов "Кто кого?"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения.Е.А.Пермяк «Торопливый ножик»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлов "Если дружбой..."	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М.С.Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

124	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. А.Л.Барто«Мама», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Выделение главной мысли :заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А.Благинина«Посидим в тишине»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В.Митяев«За что я люблю маму»	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о книге о животных	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и мышонок", С. В. Михалков "Трезор"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.Пришвин "Ёж"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Выделение главной мысли в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.А.Осеева "Плохо"	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Н.Сладков"Лисица и Ёж". Закрепление изученного	1			Устный опрос, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Светлана Кутявина. Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки к учебнику Л.Ф. Климановой. ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>